

C'est quoi comme style Jules Petit-Bidon ?

Marie, qui s'occupait de la diffusion du spectacle jusqu'à récemment, avant de décider de se consacrer à son bonheur, me harcelait gentiment mais régulièrement pour que je lui ponde une formule claire et belle qui décrirait à merveille ma proposition, ceci afin que les programmeurs se sentent à la fois en terrain connu et en terre inconnue, mais tentante.

Moi : Chanteur à réaction ?

Marie : Pourquoi à réaction ?

Moi : Ben pour dire que j'essaye de réagir à ce qui se passe, avec le public je veux dire...

Marie : Ouais...

Moi : Ça te va pas ?

Marie : Ben non, ça fait avion, et puis tu chantes presque pas.

Moi : Chanteur digressif alors ?

Marie : Tu chantes presque pas, j'te dis. Et digressif, les gens comprennent pas.

Moi : Volubile, c'est bien ça non ? Chanteur volubile...

Marie : Oui c'est joli, mais ça fait vieux je trouve...

Moi : Concert à la dérive ?

Marie : Pas assez positif.

Moi : Dérivé de concert.

Marie : Trop tordu.

Moi : L'art de la dérive ?

Marie : Prétentieux non ? Tu veux forcément qu'il y ait le mot dérive ?

Moi : Ben c'est pour dire qu'on se laisse un peu porter par l'instant, et qu'on verra bien, ensemble, comment ça finira.

Marie : Faut pas leur faire peur non plus...

Moi : Ben je sais pas alors... Un moment probablement improbable.

Marie : Dans le genre on tourne un peu autour du pot c'est pas mal...

Moi : Hé ! c'est bien ça : « Chanteur qui tourne un peu autour du pot »

Marie : Sam, je suis censée vendre le spectacle moi, tu comprends « vendre » ?

Moi : Ok, t'as qu'à mettre « chanteur de variétés ».

Marie : T'es sérieux ?

Moi : Non.

Marie : ...

Moi : J'ai une idée : on met rien. Juste le titre « Récital et toiles cirées »

Marie : Pourquoi pas... Mais... T'es sûr de ton titre ? Ça me parle pas trop à moi « Récital et toiles cirées »...

Moi : Marie c'est le TITRE du spectacle ! Je peux pas le changer comme ça ! En plus c'est le seul truc qui est vraiment écrit... U a qu'à zapper Jules Petit Bidon tant qu'on y est... Ça deviendrait, et tiens-toi bien parce que ça claque : « Samuel, chanteur de variétés, dans « Un spectacle solo sur le thème de la chanson »

Marie : Et ben voilà, quand tu veux...